



## **Assemblea annuale e rinnovo delle cariche eletive**

presso la sede il giorno 11.2.2025 alle ore 15,30  
Verbale

La Presidente Paola Bonora illustra il documento “Identità Associativa e Codice Etico”, già approvato dal Consiglio direttivo del 7.1.25, destinato a diventare espressione della vocazione ecologica e della tensione etica dell’Associazione, un ruolo fondante al pari di Statuto e Regolamento che presuppone l’approvazione dell’Assemblea. Il documento era già stato reso pubblico sul sito nel verbale di quella seduta e viene distribuito in cartaceo ai presenti.

Lo pone in discussione e poi in approvazione. Viene approvato all’unanimità.

Il testo è in appendice.

Su mandato del Consiglio propone la nomina a “Consigliere Emerito” per Giovanna Stupazzini, stimata compositrice e organizzatrice, come forma di riconoscimento della competenza e della disponibilità. Potrà partecipare ai Consigli con i suoi preziosi suggerimenti ma senza diritto di voto salvo nei casi di voti in parità in cui potrà svolgere ruolo decisionale. L’Assemblea approva.

Relaziona poi sulle attività svolte nel 2024: si sono svolti i corsi annuali delle due Scuole e corsi su argomenti speciali di grande interesse e partecipazione.

Anche la vita di Club è stata particolarmente ricca di iniziative culturali: passeggiate urbane con guida tra cui Modernissimo e liberty, teatrino Villa Mazzacorati, giardini privati.

Numerose anche le conferenze e presentazione di libri che hanno visto il contributo di: Imelde Corelli Grappadelli; Giovanna Mattioli, con il suo libro su giardini al cinema; la ricerca dell’Accademia di Agricoltura, a cui ha contribuito M.L. Boriani, sui castagni; Rosanna Scipioni, sul ruolo donne in agricoltura e come chef; di Paola Goretti.

Svolti anche incontri con artisti e loro opere, con Daniela Giovannetti, e i suoi quadri su fiori, natura e pittura; con Luca Zampini, e le sue elaborazioni fotografiche sugli alberi.

Abbiamo visitato la mostra sui kimono nell’iconografia giapponese a Palazzo Poggi.

Abbiamo svolto gite: a Palazzo di Varignana, alla Pinacoteca di Cento, alla Chiusa Casalecchio.

Abbiamo partecipato al Salone del giardinaggio Pollice Verde mostrando come utilizzare sfalci e fiori per suggestive composizioni floreali. Con medesima modalità siamo intervenuti all’Orto Botanico nell’ambito della manifestazione internazionale Fascination Of Plants Day 2024; occasione in cui la Presidente ha partecipato a un convegno con un contributo su “Foreste urbane e mitigazione climatica”.

Illustra le iniziative previste per il primo trimestre 2025 per cui si rimanda alla circolare 1/25.

Fa intervenire Fiorella Falavigna che sta organizzando un viaggio in Liguria in occasione di Euroflora: date previste 28-30 aprile 2025

Relaziona sulla mostra annuale, che si svolgerà nel quadriportico dell’Archiginnasio nei giorni 11 e 12 aprile, con allestimento il 10 e disallestimento la mattina del 14, e avrà come titolo “Paesaggi

“narrati”, una reinterpretazione dei paesaggi emiliano-romagnoli attraverso le parole di scrittori e poeti.

Sollecita la partecipazione ai gruppi di lavoro e invita alla riunione di presentazione dei progetti e organizzativa fissata per lunedì 24 febbraio 2025 alle h 16.

Apre la fase elettorale per il rinnovo delle cariche accennando ai profili curriculari di candidate/i. Hanno presentato candidatura:

1. Ballotta
2. Bonora
3. Boriani
4. Celadin
5. Di Marco
6. Falavigna
7. Gallassi
8. Galli
9. Quarenì
10. Ronchi
11. Santi
12. Serafini

Legge la parte relativa del Regolamento:

Art.3 Cariche elettive

All’Assemblea spetta l’elezione a scrutinio segreto del Consiglio Direttivo, che sarà composto da undici membri. Ciascun elettore potrà esprimere al massimo sette preferenze. Il numero delle preferenze da esprimere dovrà essere comunicato dal/la Presidente uscente prima delle votazioni e messo a verbale. Si considereranno nulle le schede che riporteranno un numero di preferenze superiore a quello previsto. Risulteranno eletti gli/le undici candidati/e che avranno ricevuto il più alto numero di voti. Per i casi di parità si rimanda all’Art. 22 dello Statuto. Nel caso il numero di candidature presentate corrisponda al numero di consiglieri/e da eleggere, non si procederà all’elezione e i/le candidati/e verranno automaticamente nominati consiglieri.

Al neoeletto Consiglio Direttivo spetterà eleggere, al proprio interno, a scrutinio segreto, le cariche di Presidente, Vicepresidente e Direttore/Direttrice dell’Associazione. Il/la Presidente designerà i ruoli di Segretario/a e Tesoriere; potrà inoltre affidare a consiglieri/e oppure a soci/e deleghe o incarichi per lo svolgimento di attività e progetti specifici. Ai sensi degli artt. 30 e 31 del DL 11772007 l’Associazione non è tenuta alla nomina dell’Organo di controllo e del Revisore Legale dei Conti.

Votanti sono 54, si procede alle votazioni.

La commissione elettorale, composta da: Rinaldi, Giuliodori, De Leo, procede allo scrutinio dei voti:

Ballotta	36
Bonora	27
Boriani	19
Celadin	48
Di Marco	39
Falavigna	36
Gallassi	36
Galli	35
Quarenì	25
Ronchi	13
Santi	30
Serafini	12

Risultano eletti gli 11 candidati con il più alto numero dei voti.

L'Assemblea si chiude alle ore 18

la Segretaria  
Elisabetta Gallassi

la Presidente  
Paola Bonora

---

## Appendice

### **Identità Associativa e Codice Etico del Garden Club 'Camilla Malvasia'**

#### **Mission**

**La *mission* del Garden Club 'Camilla Malvasia' è di promuovere la cultura green e la sostenibilità attraverso l'arte floreale, offrendo un ambiente di apprendimento continuo e collaborazione. Il Club si impegna a educare i Soci e la comunità sull'importanza della protezione ambientale, incoraggiando pratiche sostenibili e innovative. Attraverso corsi di decorazione floreale occidentale e ikebana, conferenze, seminari, visite a mostre, giardini e beni architettonici il Club favorisce la creatività e l'espressione artistica, contribuendo a un mondo più verde, armonioso e rispettoso dei patrimoni ambientali e culturali.**

#### **Vision**

**La *vision* del Garden Club 'Camilla Malvasia' è quella di essere un punto di riferimento per la valorizzazione della cultura green e l'arte floreale, creando e alimentando una comunità di appassionati che condividono gli stessi valori di sostenibilità, creatività e collaborazione. Il Club si impegna a ispirare e influenzare positivamente le pratiche ecologiche e artistiche, promuovendo un futuro in cui l'uomo vive in armonia con la natura e celebra la bellezza del mondo naturale attraverso l'arte dei fiori.**

#### **Valori fondamentali del Garden Club 'Camilla Malvasia'**

I valori del Garden Club 'Camilla Malvasia' vengono declinati da semplici parole che al loro interno racchiudono un modo di essere e implicano comportamenti condivisi di 'persone' che contribuiscono al bene comune ecologico e sostenibile

#### **1 - Sostenibilità**

- **Responsabilità:** I Soci del Club agiscono in modo responsabile, considerando l'impatto delle loro azioni sull'ambiente. Promuovono pratiche che rispettano e preservano le risorse naturali.
- **Consapevolezza:** Il Club promuove il principio della sostenibilità attraverso l'educazione e la condivisione di conoscenze. I Soci sono impegnati a diffondere 'consapevolezza' in merito alle conseguenze ecologiche delle loro scelte (come ad esempio la diffusione dell'utilizzo di 'spugna biodegradabile' e metodi alternativi per il fissaggio dei fiori e il rigore nella raccolta differenziata)
- **Innovazione:** I Soci sono incoraggiati a utilizzare tecnologie e metodi innovativi per ridurre l'impatto ambientale. Il Club sostiene la ricerca e l'implementazione di soluzioni creative e sostenibili.

#### **2 - Creatività**

- **Esplorazione:** I Soci sono incoraggiati a esplorare nuove forme artistiche e tecniche, sia nell'arte floreale occidentale che nell'ikebana. La sperimentazione è un pilastro fondamentale del Club.
- **Espressività:** Il Club valorizza l'espressione personale attraverso la decorazione floreale, permettendo ai Soci di manifestare la propria individualità e unicità nelle loro composizioni.

- **Originalità:** Il Club sostiene l'innovazione artistica, mescolando tradizione e modernità per creare opere floreali uniche e distintive.

### 3 – Comunità (Spirito comunitario)

- **Collaborazione:** Il club favorisce la collaborazione interna tra i Soci, creando un ambiente di supporto reciproco e condivisione di esperienze e conoscenze. Il lavoro di squadra è fondamentale. Promuove la collaborazione con realtà artistiche esterne e ne valorizza la dimensione formativa e di reciproco scambio culturale ed espressivo.
- **Inclusività:** Il Club promuove un ambiente inclusivo, dove tutti i Soci si sentono benvenuti e valorizzati, indipendentemente dalla loro esperienza o competenza pregressa. Più in generale assume i principi dell'Art. 3 della Costituzione italiana che prescrive la pari dignità sociale, senza distinzione di sesso, di etnia, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.
- **Educazione:** Il Club si dedica alla formazione continua dei propri membri, offrendo corsi, workshop ed eventi culturali che rafforzano il senso di comunità e l'apprendimento collettivi.

## Codice Etico dei Soci

### 1. Impegno per la sostenibilità

- **Responsabile:** I Soci agiscono con responsabilità, considerando l'impatto ambientale delle loro azioni e promuovendo pratiche ecologiche.
- **Consapevole:** I Soci sono consapevoli delle pratiche sostenibili e si impegnano a implementarle nella loro vita quotidiana, sia personale che professionale.
- **Innovativo:** I Soci cercano continuamente modi innovativi per ridurre il loro impatto ambientale e promuovere la sostenibilità all'interno del Club e nella comunità.

### 2. Promozione della creatività

- **Creativo:** I Soci coltivano la creatività, esplorando nuove idee e tecniche
- **Espressivo:** I Soci utilizzano l'arte floreale come mezzo di espressione personale, valorizzando l'unicità e la diversità di ogni individuo.
- **Aperto:** I Soci sono aperti a nuove esperienze e influenze, sia culturali che artistiche, per arricchire le loro competenze e ispirazioni.

### 3. Senso di comunità

- **Collaborativo:** I Soci lavorano insieme in modo collaborativo, supportandosi reciprocamente e condividendo conoscenze e competenze.
- **Inclusivo:** I Soci promuovono un ambiente inclusivo, dove tutti si sentono benvenuti e valorizzati, creando un senso di appartenenza.
- **Educativo:** I Soci sono impegnati nella formazione o autoformazione continua, partecipando attivamente a corsi, workshop ed eventi culturali che rafforzano il legame e la crescita collettivi.

la Segretaria  
Elisabetta Gallassi

la Presidente  
Paola Bonora